

ET GRÆSRODSFORSLAG FRA SMAKKESEJLERNE PÅ ØRESUND

”FISKERIUDSTILLINGEN FLYTTES TIL HAL 16”

**Historisk
Havn**

til Danmarks
kulturarv

Den eneste større danske by,
indlæggelse udelukkende
og ikke af sit opland.
Placering for foden af
indsejlingen til Østersøen
sællinger om hele den
kulturarv – og en stor del
ke.

**Elsinore
Historic Port**

– Gateway to the Danish
Maritime Cultural Heritage

Elsinore is the only Danish city that has
always lived solely off the sea and not its
surrounding countryside. With its unique
location beneath Kranborg and at the entry
English maritime

MARTS 2021

Forslag til flytning af Fiskeriudstillingen fra Flynderupgård til Hal 16.

Fiskeriudstillingen på Flynderupgård lukkede i efteråret 2020. Det er vi mange der begræder og vi er mange der er forundrede over den pludselige beslutning. Der er skrevet en del seriøse læserbreve om dette i Helsingør Dagblad.

Men sket er sket og vi vil med dette skriv, kigge fremad og kommer her med et nyt forslag til en alternativ løsning, som vi tror vil glæde mange borgere i Helsingør Kommune.

Vi så allerhelst at udstillingen lå ved havnen et af de små fiskerlejer, men fiskerlejerne kæmper i forvejen med pladsmangel, så den løsning, ser vi ikke som en mulighed. Ved placeringen i Hal 16, vil udstillingen ligge i et smørhul af maritim stemning med Værftsmuseum, Øresundsakvarie, MS Museet for Søfart, Klarerergården, Bådejerne i Hal 16, og U/NORD i Hal 19 og ikke mindst historisk havn og Sundtolden.

I korthed forslår vi at, udstillingen genopstår på en indskudt etage i Hal 16 i samme plan som gallerierne i Hal 14. Dækket bliver en bygning i bygningen, hvor der bliver adskillelse og isolering for støv og kulde fra det store værksted. Udgifterne til genopsætning og nyudvikling af udstillingen, kan søges via fonde.

Fordele:

- Fiskeriudstillingen vil give en synergieffekt til Hal 16 og de andre maritime steder. Her kan man kigge **ned** i et arbejdende værksted med istandsættelser af de klinkbyggede joller.
- Både de frivillige Bådebyggere og de kommende lærlinge på bådebyggeruddannelsen, kan kigge **op** i udstillingen og finde viden om fortiden og inspiration til restaureringen.
- Tingen for et sådant projekt er perfekt, da det netop kan indgå i den samlede plan for restaureringer af Værftshallerne.
- Vi udnytter kvadratmeterne oppe under loftet, som ikke anvendes i dag. Arealet svarer til den gamle udstillings størrelse.
- Udstillingen bidrager til Sundtoldshistorien, havde der ikke været joller, havde der ikke været Sundtold. De store skibe kunne ikke gå ind i Helsingør havn.

Hvad findes der andre steder:

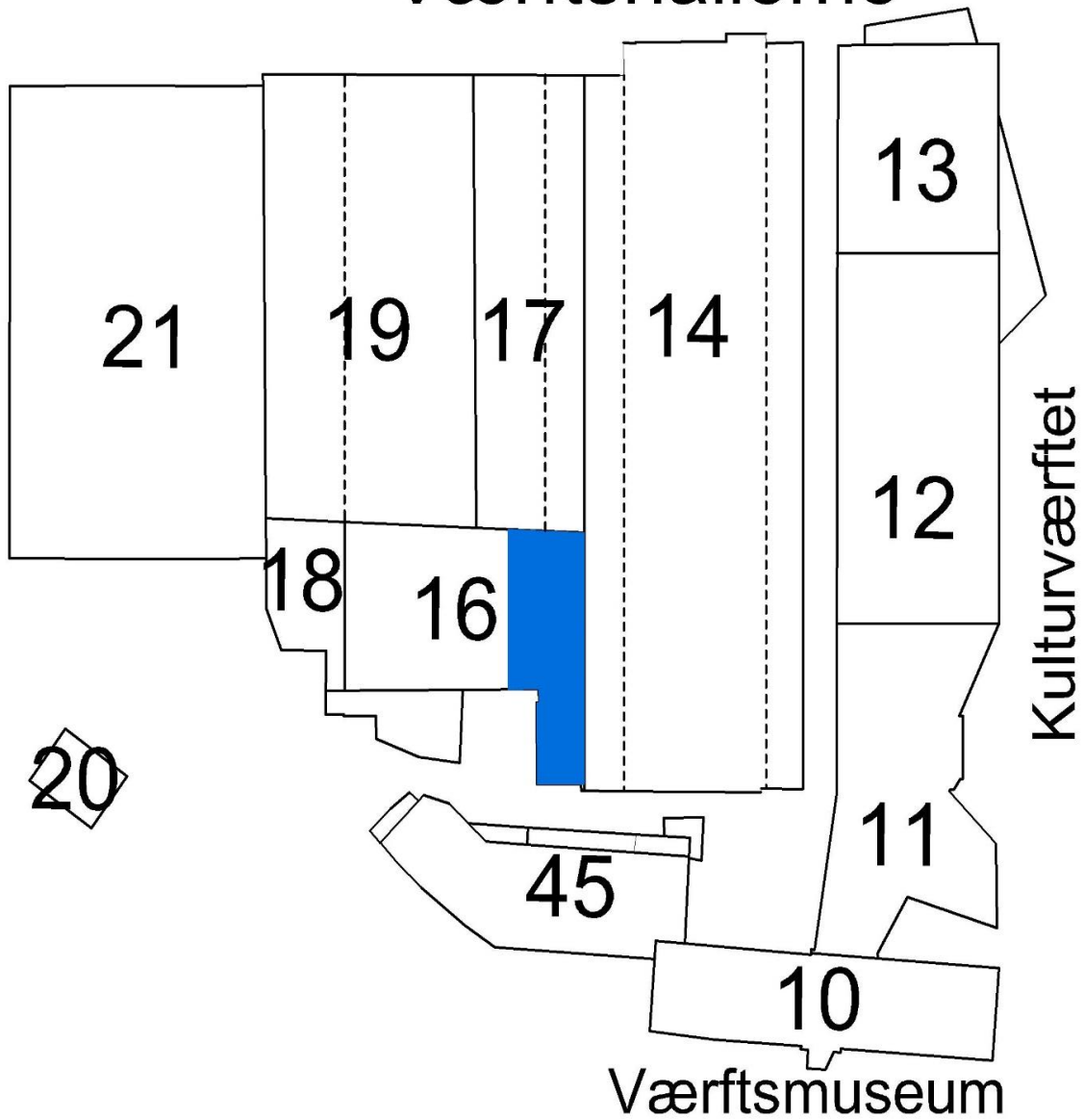
Der findes fiskerimuseum i Grenå og Esbjerg, men ikke på Fyn eller Sjælland, det kan vi råde bod på ved at reetablere denne unikke udstilling.

I Danmark findes der en lang række værksteder for frivillige bådebyggere. Her nævnes blot nogle få, Holbæk, Middelfart, Strynø, Struer, Århus, Løgstør, Bornholm, Ringkøbing, mfl.

De nordiske lande arbejder på at, vores klinkbådstraditioner kommer på Unescos liste over menneskehedens levende imaginære kulturarv. Når det sker, vil interessen blot stige nationalt og internationalt.

På Bassholmen i Sverige, findes en meget smuk udstilling med arbejdende værksteder, (der findes et 360 graders foto af udstillingen på hjemmesiden www.allmogeater.se) Stedet er helt unikt, men svært at komme til. Vi har mulighed for at skabe et lignende sted, blot langt mere tilgængeligt - tæt på Sverige og København.

Værftshallerne



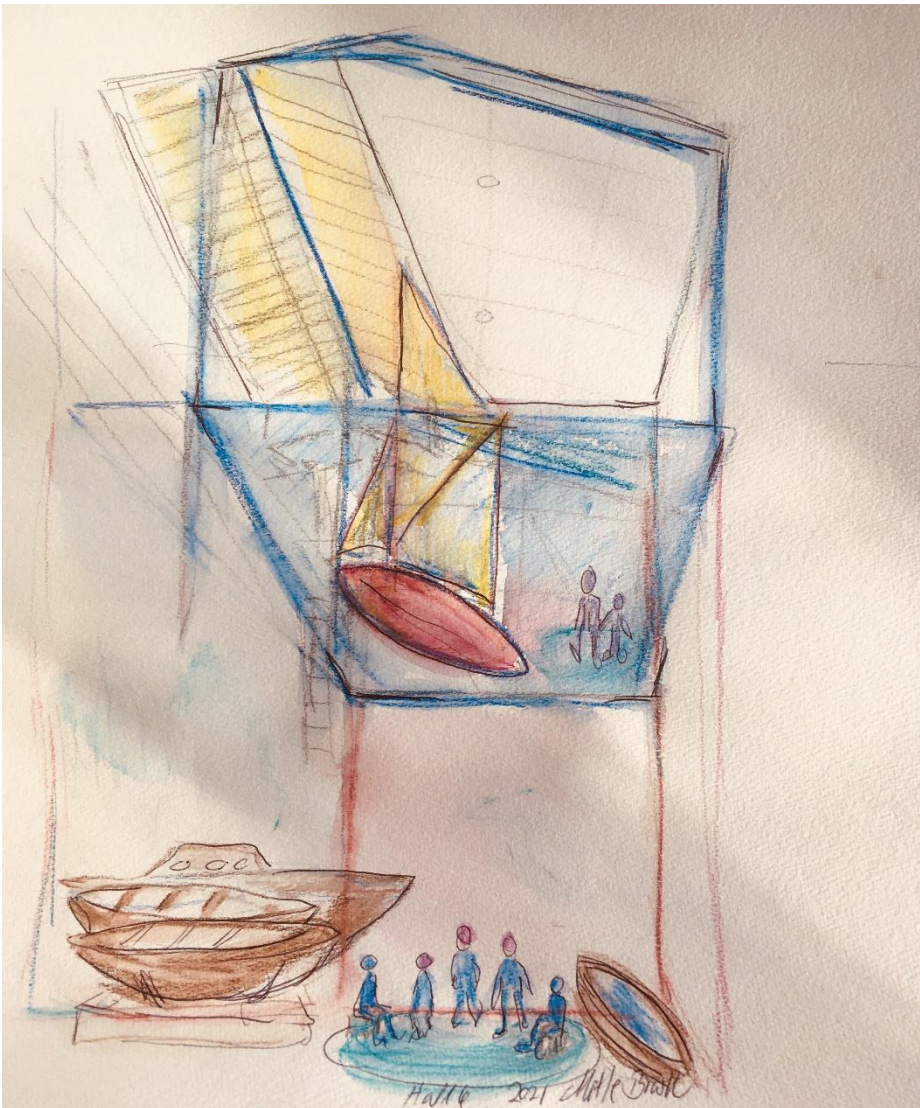
Plan af Værftshallerne, med ny placering af Fiskeriudstillingen.



Øverst skitse af en "box" svævende under loftet. Nederst ses Hal 16, med alle bådene.

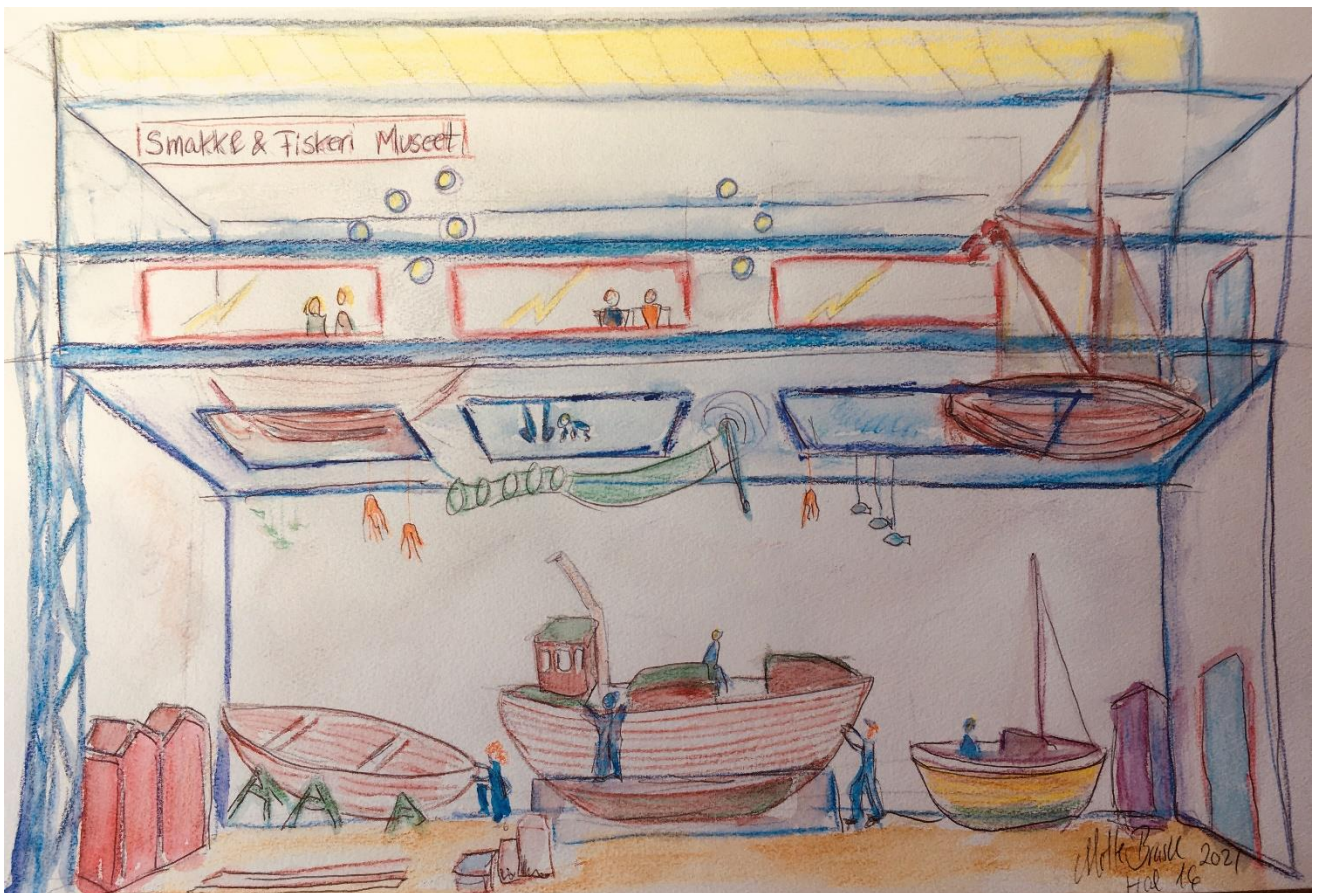


Det svævende dæk med udstillingen og en fuldrigget smykke. Gulvet kan have felter af glas, som giver en direkte kontakt med Hal 16.





Hjørnet mod hal 14



Oppe under loftet svæver Museet med glas flere steder i gulvet som om, man kigger ned på havets bund, med garn og fisk. I kontrast til M/S Museet for Søfart, hvor man kigger op, kigger vi ned. Vi tænker, at det er fint at kunne se ned i det arbejdende værksted og udbrede kendskabet til det helt unikke arbejde, der udføres i Hal 16.



Her på hjørnet af Hal 14 kan indgangen ligge.

Adgang til Udstillingen



Fra Værftsmusset går man rundt om hjørnet, gennem den smukke arkade og drejer til højre. Værftsmuseet, kan nemt være stedet, hvorfra Fiskerimuseet bliver administreret.



Hvad var Flynderupgård fiskeriudstilling og hvad er der sket med den.

Samlingen består af donationer fra bådebyggere og fiskere langs Øresundskysten samt en stor donation fra Per Christiansen i 1992. Dens fysiske samling befinder sig nedpakket på Flynderupgård. Det forlyder, at der befinder sig 30.000 genstande i hele Flynderupgårds samling, men hvor stor en del fiskeriudstillingen udgør, er os ukendt.

Dette er en enestående chance for at forny Fiskeriudstillingen med moderne formidlingsmetodik.

Den gamle Fiskeriudstillingen set fra østsiden. Arealstørrelsen matcher arealet i den nye placering i Hal 16



Kystliv i Holbæk har udtrykt stor begejstring over Fiskeriudstillingen på Flynderupgård. De kalder den helt unik og i særklasse set med nordiske øjne.



Forslagsstillere:

FtSF – Foreningen til Sprydstagens Forevigelse.

Kontaktpersoner: Næstformand Morten Høgsbro Holm 25790890 eller Formand Mette Brask 60581138

Vi repræsenterer ca. 80 medlemmer og ca. 30 smakkejoller. Foreningen er 52 år gammel og er hjemmehørende i Helsingør kommune. Vi er en samling Smakkesejlere, der sejler og vedligeholder de gamle joller. Vi holder til i Snekkersten, Espergærde, Helsingør, Humlebæk, Sletten og Hornbæk havne. Derudover har vi medlemmer fra hele landet, og medlemmer på Ven og i Skåne.

Espergærde Smakkelaug

Kontaktperson: Formand, Odd Erland Bakkengen 26364775

De 27 medlemmer i Espergærde smakkelaug sejler og vedligeholder jollen FREM, der er en del af samlingen på Flynderupgård. FREM er den eneste sejlede jolle i samlingen.



Frem er en del af Fiskerisamlingen



Vi håber at, vores drømme kan få vind i sejlene og blive ført sikkert i havn til glæde for mennesker i Kommunen, det maritime Danmark, Norden og videre ud i verden.